AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Agnieszka Czyczyło-Dubiel
Koordynator ds. dostępności
dla osób ze szczególnymi potrzebami

Sz. P. dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP

Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie

Informacja o zakresie realizacji przez Uczelnię Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz Ustawy o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych

Szanowna Pani Dziekan,
w związku z obowiązkami wynikającymi z *Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami* oraz *Ustawy o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych* Uczelnia w ciągu ostatnich trzech lat podjęła szereg działań mających na celu zwiększenie dostępności podmiotu. Na początku 2024r. przygotowałam plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności, który sukcesywnie realizowałam. Uczelni udało się zwiększyć dostępność w kilku obszarach.

W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- na stronie internetowej uczelni powstała zakładka „dostępność", w której znajduje się deklaracja dostępności, zadania koordynatora, kontakt i małe repozytorium wiedzy. Zarówno deklaracja dostępności jak i repozytorium będą w przyszłości aktualizowane.
- nabyliśmy urządzenie do obsługi osób słabosłyszących – przenośną pętlę indukcyjną, której celem jest wspomaganie słyszenia (art. 6, pkt. 3 b *Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami*). W tym celu nawiązałam współpracę z Polską Fundacją Osób Słabosłyszących.
- na stronie internetowej znajduje się informacja o działalności podmiotu w postaci tekstu odczytywalnego maszynowo oraz nagrania w polskim języku migowym wraz z napisami (art. 6, pkt. 3 c *Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami*). W tym celu nawiązałam współpracę z Tłumaczką PJM, P. Judytą Koper.

W zakresie dostępności architektonicznej:

- w ostatnich tygodniach listopada 2024r. przeprowadzony został audyt dostępności architektonicznej – w budynku głównym przy ul. św. Tomasza 43 (parter budynku, wraz z salami koncertowym i wejściem do Uczelni) oraz w Auli Floriance przy ul. Sereno

Fenn'a 15 – audyt ten pozwoli nakreślić dalsze działania konieczne w celu zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, szczególnie w obrębie niepełnosprawności ruchu.

- zakupiona została przenośna rampa podjazdowa, która zapewnieni wolną od barier poziomych przestrzeń wejściową budynku głównego (art. 6, pkt. 1 a *Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami*). Korzystałam z konsultacji P. Magdaleny Storożenko-Polak, Prezeski Fundacji Places, która od strony projektowej i architektonicznej zaopiniowała optymalne rozwiązanie.

W zakresie dostępności cyfrowej:

zapewniamy częściową dostępność naszych stron internetowych i mediów społecznościowych stosując różne elementy standardów. Między innymi:

- opisy alternatywne zdjęć na slajderze na głównej stronie internetowej AMKP,
- dokumenty w odpowienim formacie odczytywalnym maszynowo (word, pdf - staramy się unikać skanów z przetworzonym obrazem, który jest nieczytelny dla urządzeń odczytujących tekst np. dla osób z niepełnosprawnością wzroku),
- dbamy, aby komunikaty umieszczane na stronie nie zawierały białych znaków (zbędnych spacji, białych liter, fontów o niewidocznym rozmiarze),
- linki są oznaczane kolorem i podkreśleniem (hiperłącza),
- dostępne jest sterowanie stron z poziomu klawiatury – elementy aktywne posiadają odpowiednią widoczną obwódkę,
- nasze strony zwierają moduł dostępności – narzędzie poprzez które można zwiększyć font, kontrasty itd.

Dodatkowo:

- przygotowane zostało pomieszczenie dla rodzica z dzieckiem (s. 202) – miejsce wyposażone w przewijak dla niemowląt, nocnik, podnóżek i inne przedmioty zakupione z myślą o potrzebach naszych studentów i pracowników,
- w czytelni AMKP stanęła lupa powiększająca oraz nowoczesny powiększalnik cyfrowy Miracle Spider 3, który wspomaga pracę osób z niepełnosprawnością wzroku oraz jednocześnie służy pracownikom w opracowywaniu bardzo drobnych tekstów i partytur. Może także pomagać przy archiwizacji materiałów,
- zakupiono sprzęt do ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami - Krzesło ewakuacyjne EVEREST i Materac ewakuacyjny EnSafe COMFORT,
- przeprowadzone zostało szkolenie z użytkowania powyższego sprzętu i ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami - szkolenie potwierdzono certyfikatami i wzięło w nim udział 10 pracowników AMKP

(https://www.amuz.krakow.pl/dostepnosc/aktualnosci/szkolenie-z-procesu-ewakuacji-osob-ze-szczegolnymi-potrzebami/),

- najnowszymi nabytkami AMKP są dodatkowe dwa materace ewakuacyjnye EnSafe COMFORT, które zostały zaplanowane jako sprzęt do ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami w budynku dydaktycznym na ul. Potebni oraz w Domu Studenckim na ul. Przemyskiej.

W 2025r. AMKP została stroną porozumienia Krakowskiej Sieci Dostępności Kultury - https://www.amuz.krakow.pl/dostepnosc/aktualnosci/amkp-w-krakowskiej-sieci-dostepnosci-kultury/ To bardzo ważny krok dla Uczelni oraz deklaracja możliwej współpracy z 32 instytucjami kultury, sztuki i nauki na rzecz i z osobami ze szczególnymi potrzebami, wspólnej organizacji wydarzeń dostępnych, wymiany doświadczeń oraz promowania wdrażania dostępności w obszarze kultury.

Budowanie dostępności jest procesem długotrwałym i wymagającym współpracy na wielu polach. Wierzę jednak, że nasza Alma Mater w ostatnich latach uczyniła ogromny krok w stronę dostępnej i inkluzywnej przyszłości.

Z wyrazami szacunku,

Agnieszka Czyczyło-Dubiel

Koordynator ds. dostępności
dla osób ze szczególnymi potrzebami